

FENCES



NEWS

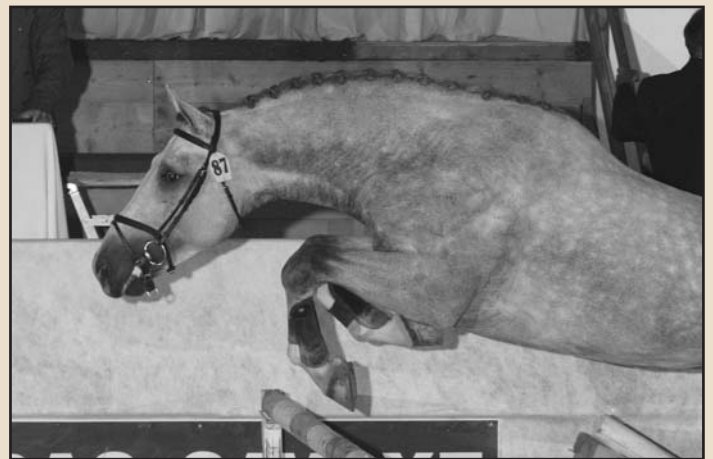
GRANDE SEMAINE DE L'ELEVAGE 2007

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE 2007 - N°85

Un beau réveil en fin de soirée.

La star du soir n'était pas bien grande. Mais quel talent ! **Ziezo II** est pourtant un fils du grand Kannan, mais il tient plus de son grand-père, Jasper. Un cheval qui, dans le sport, était plus connu sous son nom de guerre, Little Boy. Le petit étalon ne mesurait pas plus d'1m60 et d'ailleurs le stud-book hollandais l'avait refusé à l'approbation à cause de cela à l'époque. C'est alors qu'Hugo Simon est intervenu et, avec ce poney, a enchaîné victoires sur victoires. Si bien qu'il fut repêché par les responsables néerlandais... pour le plus grand bien de l'élevage européen. Il est devenu l'un des meilleurs pères de mères du marché comme le prouve, mais elle n'est pas la seule, la bonne Donna qui avait déjà produit une gagnante internationale, Orchid (Burgraaf), qui fait des merveilles aux Etats-Unis. Associée à Kannan, Donna a donc donné ce fabuleux petit **Ziezo** qui a charmé la salle hier soir, répétant ses sauts comme un métro-nome, avec une marge plus que respectable, sans donner l'impression de faire le moindre effort. Un petit bijou. La bataille à l'encan fut rude et longue. Beaucoup d'enchérisseurs, mais au bout de la course c'est **Adeline Wirth Nègre** qui en est sortie victorieuse. Cependant l'affaire n'a pas été simple : à 50.000 €, le petit bai semblait lui échapper et la bataille se finalisait entre les États-Unis et l'Italie. C'est alors qu'elle trouva en chemin un renfort de choix en la personne de Michel Gotlib, responsable marketing européen du

groupe Coca Cola, et de son épouse Daphné qui lui ont permis de porter l'enchère victorieuse à 78.000 € et de venir à bout de ses adversaires .



Très typé **Capitol I** son arrière grand-père, **Zingaro** a séduit par sa puissance.



Avec ce style parfait, le bondissant **Ziezo II** a répété à chaque fois des sauts aussi spectaculaires que sur cette photo.

Tout de suite après **Ziezo**, en fin de soirée, c'est **Zingaro** qui a séduit la salle. Le fils de Berlin, a été acheté 57.000 €, le deuxième prix de la soirée, par la société **Equidis**, qui vient de reprendre le haras de Mesnil-Jean dans l'Orne.

L'élevage des Blés de **Liliane Fromer** concluait cette soirée en s'adjudant à 45.000 € le très spectaculaire **Zowito**, impressionnant de régularité. Des prix finaux musclés qui ont dopé la moyenne des 3 ans à un satisfaisant 30.583 €. Hier soir encore, les acheteurs étrangers ont marqué leur présence en enlevant 8 des 24 poulains adjugés réalisant près de 40% du chiffre d'affaires.

Celui-ci s'établit au total à 817.000 €, en léger repli sur la même soirée de 2006 avec toutefois plus de rachats. Plusieurs ventes amiables étaient déjà en cours à l'issue de la session et c'est la vente de ce soir qui permettra de dégager une tendance finale pour ce millésime 2007 de très bonne qualité.

Aux ordres : les nouveaux parcours SHF arrivent

Les jeunes chevaux français ne sont pas dressés. C'est un constat qui nous vient de l'étranger et qui commence à nous siffler aux oreilles. Après maints débats et colloques (comme à Bordeaux en février dernier) la SHF a décidé de prendre les choses en main : elle a planché sur un concept d'épreuves de styles pour les 4 ans qu'elle introduira sur le circuit Cycle Classique dès la saison prochaine. Olivier Jouanneteau, président de la commission du saut d'obstacles, nous présente les grands traits de cette (r)évolution.

Qu'est-ce qui vous a poussé à enfin franchir le pas vers ce système ?

Olivier Jouanneteau : Cela vient de ces réflexions que l'on entend de plus en plus depuis quelques années comme quoi le cheval français n'est pas dressé. On nous dit qu'en Allemagne, on note le style du cheval, que les parcours sont moins gros, que le travail du cheval est également noté. Il était temps d'être à l'écoute des marchands et des cavaliers étrangers et de s'inspirer d'un système qui fait apparemment ses preuves pour améliorer le nôtre. Le défi n'est pas des plus évidents connaissant le caractère latin des Français peu enclins à accepter un jugement extérieur. Cela fait un an et demi que nous planchons sur un concept susceptible de mettre en avant le travail, la soumission et les qualités intrinsèques du cheval de façon positive et pas trop coercitive sans laisser trop de place à la subjectivité. Les épreuves hunters, qui constituent un très bon circuit pour débiter des chevaux, ont du mal à passer auprès des Français qui n'aiment pas être jugés.

Une alchimie pas évidente à mettre en place ?

Oui car il fallait rester collé au principe de base du concours - la barre qui tombe est pénalisée - en y intégrant une reprise un peu type qui soit la même partout en France sur le même modèle de carrière avec un ensemble de contrats où le cheval devra faire preuve de soumission et d'un minimum de dressage.

Les cotes des obstacles seront-elles révisées ?

C'est une tendance que nous avons déjà amorcée il y a quelques années car nous entendions beaucoup qu'en France, les épreuves de jeunes chevaux étaient trop grosses alors que ceux-ci manquaient de soumission. Le mot d'ordre avait donc été donné aux chefs de pistes de baisser les barres tout en compliquant la technicité des tracés. Avec ces nouveaux parcours standards, nous franchissons une nouvelle étape vers plus de dressage et de soumission.

Cette épreuve ne s'appliquera donc qu'aux seuls 4 ans : rentrera-telle en compte pour la qualification à la Grande Semaine ?

L'idée est qu'un parcours sur deux soit jugé sur ce modèle. Le premier jour, le parcours restera classique pour les familiariser avec l'environnement et le second jour, on sautera sur ce parcours standard. Il nous reste à régler le problème de la faisabilité car ces parcours seront construits de manière différente et pour éviter les soucis de manutention ils seront proposés sur des sites ayant plusieurs carrières comme Fontainebleau, Compiègne, Hardelot. L'idée est que pour accéder aux CIR, un cheval devra avoir remporté deux ou trois premières primes et donc montrer qu'il est un minimum dressé pour pouvoir accéder aux finales.

Alors, décrivez-nous exactement cette épreuve. D'abord, comment va-t-elle se nommer ?

Pour l'instant, le titre de travail est « épreuve d'aptitude et de dressage au saut d'obstacles ». Quant au contenu, nous l'avons déjà testé sur plusieurs terrains pour en apprécier la faisabilité, d'un point de vue timing notamment. Nous sommes arrivés à un parcours en soi pas très compliqué ni trop long. On part donc au galop sur une volte, après le numéro 1, il y a un passage obligé où le cheval doit être absolument sur le pied droit, le cavalier pouvant demander un changement de ferme à ferme s'il n'est pas sur le bon pied avant la porte. Après l'obstacle suivant, il y a un changement de main et une nouvelle porte dans laquelle le cheval doit être sur le pied gauche avec possibilité de faire un changement de pied en l'air ou de ferme à ferme avant ce passage. Ensuite il y a une petite ligne d'oxers, puis une nouvelle porte où le cheval doit être repassé au trop pour aller prendre un saut de puce au trot.



Olivier Jouanneteau, président de la commission de saut d'obstacles à la SHF oeuvre pour une évolution du Cycle Classique.

Après, le cheval au galop doit repasser au trot, puis il y a une zone de pas et une zone d'arrêt. Puis il repart au galop à gauche pour aller passer un obstacle et passer sur l'autre pied à la réception, puis repasser au trot avant de repartir au galop avant d'aller sauter le dernier obstacle dans le calme avec une remise au trot, puis au pas pour finir. Vous le voyez, c'est du dressage simple, mais qui oblige chevaux et cavaliers à répéter ces mouvements. Cela va vers une certaine soumission qui permettra aux cavaliers et à des acheteurs éventuels d'utiliser plus facilement des jeunes chevaux.

Qui jugera ces parcours ?

Il s'agit donc d'exercices très simples, n'engendrant pas de grande subjectivité et les juges actuels de la SHF seront à même de les juger.

Vous avez présenté cette épreuve au Grand Parquet il y a deux jours, comment a-t-elle été reçue ?

Cela n'a pas été vraiment mal perçu, mais il y a eu quand même deux trois personnes qui sont venues me voir pour me dire « Oui,

mais comment on fait avec les grands chevaux, cela va être impossible... » Mais je suis convaincu, pour l'avoir fait, que c'est faisable par tout le monde à condition de répéter et de travailler sur des croissons. Les chevaux se conditionnent et apprennent très vite, après ils répètent facilement la même chose sur des barres plus hautes. Et tout cela va donner des bases de dressage solides pour la suite.

Qui a mis ce programme au point ?

C'est un collège de cavaliers et de certains présidents de jury que je dirige. Ce sont des gens progressistes, qui savent de quoi ils parlent, il était notamment composé de Jacques Bonnet, Christian Hermon et Denis Brohier. Jean-Maurice Bonneau est venu participer aux travaux. C'est le fruit d'une réflexion collective et bien sûr c'est moi que l'on stigmatise et je dois expliquer que nous étions un groupe de personnes qui cherchons à faire avancer les choses, qui donnons de notre temps et ces gens qui râlent à côté d'une bière accoudés à un bar devraient plutôt venir à Paris participer à ce genre de travaux constructifs. Ils sont les bienvenus pour donner leur avis !



Le bonheur pour Adeline Wirth-Nègre qui a pu ravir aux Italiens et aux Américains le phénoménal Ziezo.



Trois associés heureux par une fin de soirée finalement très animée !



La famille Bodinier, naisseurs de Pégase du Mûrier, le vainqueur 2007 du Challenge Fences-Cheval Liberté été récompensée par Charles de Nevel, Equi-médi@ et Pierre Richel pour Moët et Chandon.

A suivre ce week-end sur le Grand Parquet...

À l'issue des deux épreuves qualificatives très sélectives, deux mâles "Fences" sont classés parmi les 44 meilleurs de leur génération et sont donc sélectionnés pour le Grand Critérium de dimanche : il s'agit d'Oscar du Rozel, n° 1274 (Dollar du Mûrier), sous la selle d'Alexandra Rantet et appartenant à Simoen Danière Apolline, et du n° 1323 O'Brion Gravière (Narcos II) avec Eric Lelièvre et propriété de Julien Covini. C'est aujourd'hui les femelles qui entrent en piste dès 8h30 sur le Petit Parquet pour leur sélection finale...



Oscar du Rozel et O'Brion Gravière, ont déjoué les pièges des 2 parcours qualificatifs pour accéder au Grand Critérium.

... et notamment Olympia de Roy (n°1007) et Ophélie de la Touche (n° 1103), deux juments de 5 ans présentés par l'Agence CSI et déjà auteurs d'un sans faute hier sur le Grand Parquet !

SAMEDI 1^{er} SEPTEMBRE - N°85

www.fences.fr

Tél. rédaction : 02 31 90 93 24 - Fax : 02 31 40 12 26

E-mail : brigitte.fences@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Arnaud Evain

Relations Presse : RB Presse - Pascal Renaudon - Tél. : 03 44 62 06 21

Rédaction : P. Renaudon - I. Chanu - Photos : PSV Morel

Tous les textes de Fences - News sont libres de droit et peuvent être reproduits partiellement ou dans leur totalité.

Réalisation : Equi-médi@ - Tél : 02 31 90 42 82

Impression : Hélioservice - 77 Veneux Les Sablons - Tél : 01 64 70 50 20

Résultats des ventes du Vendredi 31 Août 2007

Foals

64	Talisca	sf/f. b.	Corofino & Olisca / Olisco	10 000 € (rachat)
65	Taliskar Mail	sf/m. b.	Dollar du Mûrier & Korrigane Mail / Sandro	12 000 € (rachat)
66	Tennessee Blue du Theil	sf/g. gr.	Mr Blue & Oro Star / Quidam de Revel	14 000 € USA
67	Ténor de Lormay	sf/m. b.	Clinton & Hoidic de Lormay / Narcos II	absent
75	Top Model Ixe	sf/m. b.br.	Diamant de Sémilly & Juliana Ixe / Voltaire	14 000 € Italie
76	Troll des Forêts	sfb/m. b.	Orlando & Olympe des Forêts / Le Tot de Sémilly	16 000 €
77	Tuidam de Coueur	sf/f. b.	Quidam de Revel & Myrtille des Contes / Elf d'Or	17 000 €

3 ans

58	Ehnon de l'Eden	bwp/ m. b.	Nabab de Rêve & Gaëlle de St Aubert / Obéron du Moulin	22 000 € Allemagne
59	El Cid vt Moude	bwp/m. al.	Papillon Rouge & C'Est la Vie / Corofino	13 000 €
60	Esprit vd Bisschop	bwp/m. al.	Querlybet Hero & Aphrodite d'Arsouilles / Nabab de Rêve	28 000 € (rachat)
61	Qarino	holst/m. gr.	Carbano & E-Ronja / Ramiro	41 000 €
62	Qidam des Bruyères	sfb/m. b.	L'Arc de Triomphe & Monica des Bruyères / I Love You	24 000 €
63	Qlipper des Forêts	sf/m. b.	Flipper d'Elle & Daphnée des Forêts / Le Tot de Sémilly	28 000 € (rachat)
68	Quad de Rouhet	aacr/m. gr.	Zandor Z & Lersena de Rouhet / Cook du Midour	20 000 € (rachat)
69	Qualine du Challos	sf/f. gr.	Dollar du Mûrier & Dame du Challos / Almé	16 000 €
70	Quarnake des Douits	sf/f. b.	Jarnac & Jade de la Rose / Diamant de Sémilly	24 000 € Italie
71	Quatro de Riverland	sf/m. b.	Diamant de Sémilly & Razzia de Revel / Jalisco B	25 000 € (rachat)
72	Quatty des Vaux	sf/f. b.	Diamant de Sémilly & Déesse des Vaux / Super de Bourrière	22 000 €
73	Quatuor Champeix	sf/m. b.	Dollar dela Pierre & Edelweis Champeix / Sioux de Baugy	20 000 € (rachat)
74	Quickdiab du Park	sf/m. b.	Kannan & Idyle du Parc / Palestro II	30 000 € (rachat)
78	Quidam Manciais	sf/m. b.	Quidam de Revel & Comète Manciais / Laeken	49 000 € (rachat)
79	Quipalayun de Blondel	sf/m. al.	Mr Blue & Nebra de Bloncel / Désir du Château	16 000 €
80	Quintflush de Cigogne	sf/f. b.	Calvaro & Diva de Cigogne / If de Merzé	27 000 € Luxembourg
81	Quintus de Mazin	sf/m. al.	For Pleasure & Cybèle du Vallon / Quartz du Vallon	30 000 € (rachat)
82	Quiowa de Coquerie	sf/m. b.	Iowa & Edhya de Coquerie / Papillon Rouge	40 000 € Angleterre
83	Quirinale	sfb/m. b.	L'Arc de Triomphe & Florentine III / Voltaire	28 000 €
84	Quirinus St Lois	sf/h. b.	Quidam de Revel & Joaida Saint Loise / Papillon Rouge	19 000 € Hollande
85	Quitchin des Cresles	sfb/f. n.p.	Chin Chin & Kabyl des Cresles / Concorde	32 000 € USA
86	Ziezo II	kwpn/m. b.	Kannan & Donna / Jasper	78 000 €
87	Zingaro	kwpn/m. gr.	Berlin & Winnie H / Gepard	57 000 €
88	Zowitzo	kwpn/m. al.	Heartbreaker & Silverstaer / Calvados	45 000 €

Une selle CWD doublement méritée !



Lors de la soirée de jeudi, la sellerie CWD à honoré **Fabien Acide**, cavalier du vainqueur du Challenge Fences-Cheval Liberté, récompensant le meilleur 4 ans Fences par les gains. Celui-ci s'est vu remettre une selle par **Laurent Duray**, dirigeant de la société, et **Guillaume Girard**, son directeur comrcial. A noter que cette récompense est doublement méritée puisque Fabien Acide est vainqueur du Challenge 2007 avec

Pégase du Mûrier mais également 2e avec **Platine d'Aix**, tout deux appartenant à Raynal Gras. Deux achats heureux pour un cavalier particulièrement performant !

Notez-le

Les n°96 **Tempo Andalou** (Quidam de Revel) et 113 **Quinoa de Baugy** (Narcos II) qui devaient être présentés à la vente Samedi 1er septembre sont absents.